# HIDRO QUARZO

09/2024 - cod.12.30




## Pittura alla farina di quarzo

- elevata copertura
- liscio o bucciato fine
- ottimo punto di bianco
- opaco
- interni ed esterni coperti
- traspirante
- eccellente scorrevolezza
- eacile applicazione

infinity COLORSYSTEM+

ANTIALGA

## DESCRIZIONE

Pittura vinilica al quarzo fine indicata per interni ed esterni coperti. Dotata di buona resistenza ai frequenti lavaggi. Permette di ottenere coperture di elevato spessore e lo si può applicare sia a pennello per finiture lisce, che a rullo per finiture di aspetto bucciato.

## CAMPI D'IMPIEGO

Applicabile su supporti cementizi: Intonaci civili di malta di cemento, e su tutti gli intonaci a base cementizia e a base di gesso. Applicabile su intonaci di malta di calce, intonaci a base di calce aerea e sabbia e/o cemento, nuovi o già pitturati, previo trattamento adeguato

## CARATTERISTICHE TECNICHE

| | |
|---|---|
| Peso specifico | 1,61 kg/l |
| Solidi in volume | 69% ± 0,5 |
| Resa teorica | 4/5 mq/l per strato in funzione della diluizione e delle condizioni del supporto |
| Diluizione | 15 - 30% |
| Tempi di essiccazione Sovraverniciabile | 1 ora al tatto dopo 6 ore |
| Brillantezza (G) | Opaco < 10 gloss |

| | |
|---|---|
| Granulometria | 30/50 $\mu$m |
| Permeabiltà al vapore acqueo | Alta (UNI EN ISO7783-2 UNI EN 1062-1) |
| Presa di sporco | Bassa |
| COV | 2,1 g/l |
| Confezioni | 14 - 5 - 2,5 litri |

## CODIFICA PRODOTTO

EN 1062: G0-E0-S0-V0-W0-A0-C0

## ISTRUZIONI PER L'USO

**Miscelazione:**
Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso

| Applicazione | Rullo | Pennello | Spruzzo | Airless |
|---|---|---|---|---|
| Diluente | Acqua | Acqua | Acqua | Acqua |
| Volume | 15-30% | 20-35% | 15-30% | 10-20 |
| Diam. ugello | | | 1-2 mm | 0,43-0,48 mm |
| Pressione ug. | | | 3-4 atm | 140 atm |

**Solvente per la pulizia:** Acqua e sapone immediatamente dopo l'uso

**N.B.** i dati riportati per l'applicazione a spruzzo o ad airless sono puramente indicativi e, la fattibilità, dipende solo ed esclusivamente dal macchinario utilizzato, per il quale vi consigliamo di confrontarvi con la casa produttrice per avere maggiori informazioni in merito alla corretta scelta del macchinario da utilizzare (membrana o pistone) degli ugelli e della pressione da utilizzare

## PRECAUZIONI D'USO E CONSERVAZIONE

Mescolare bene il prodotto prima, durante la diluizione e durante l'applicazione. Applicare due strati a incrocio a distanza di 6-8 ore. Diluire il prodotto con acqua come da scheda.
Lavorare a temperature tra 5°C e i 35°C con U.R. <60%. Evitare di lavorare su supporti soleggiati.
Se, in fase di applicazione, il prodotto, dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche lumacature sulla superficie. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere eliminato tramite idrolavaggio a bassa pressione su tutta la superficie, da eseguire successivamente all'evento piovoso, o attendendo i successivi eventi piovosi. Nel caso in cui, dovesse trascorrere troppo tempo, le "lumacature" potrebbero restare permanenti e per poterle neutralizzare, sarà necessario l'utilizzo di un primer a specifico.
Il prodotto raggiunge la sua resistenza all'abrasione umida, dopo almeno 15 gg dall'applicazione, in funzione delle condizioni ambientali. Qualsiasi tentativo di lavaggio effettuato prima della totale essiccazione del prodotto, potrebbe comprometterne, in maniera permanente, l'aspetto estetico finale.

**- Vita di stoccaggio (in luogo fresco ed asciutto) 24 mesi (teme il gelo)**
**- Punto d'infiammabilità (DIN 53213)**
**- Non rilevante**

Dopo l'uso richiudere accuratamente il barattolo senza aggiungere acqua. Conservare in luogo fresco e asciutto ad una temperatura superiore a 5°C. Proteggere dal gelo.

## SOSTENIBILITÀ E CERTIFICAZIONI

- Il prodotto rispetta i parametri della Direttiva Europea 2004/42/CE (recepita dal D.lgs. n. 161/2006) che prevede di limitare le emissioni di composti organici volatili (VOC) nell'ambiente.
- Contenuto VOC 2,1 g/l

## PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

**- Opere murarie nuove o non verniciate:**
Assicurarsi che i supporti siano completamente maturati e asciutti. Controllare lo stato di conservazione: le superfici devono essere consistenti e non devono tendere a sgretolarsi. In caso contrario provvedere al loro consolidamento con prodotti specifici. Rimuovere, spazzolando o carteggiando, le eventuali efflorescenze presenti.
Livellare le irregolarità del supporto con stucco **ALFASTUCK**, carteggiare e livellare con carta vetrata a grana media. Asportare i depositi di polvere, smog e altro mediante spazzolatura e lavaggio con acqua. Applicare idoneo fissativo, come indicato nella successiva tabella (cicli di applicazione) per uniformare l'assorbimento e aumentarne aderenza e prestazioni di scorrimento del pennello. In presenza di muffe trattare le superfici con **Biosteril Detergente**, prodotto specifico per il trattamento e la prevenzione di muffe e alghe. In caso di muffe persistenti, si consiglia di additivare i prodotti con lo specifico additivo della **linea Biosteril**, appositamente studiato per rafforzare il trattamento e prevenire le muffe

**- Supporti murari precedentemente verniciati:**
Controllare che i supporti siano compatti e aderenti. Controllare lo stato delle precedenti pitture: le parti sfoglianti o non perfettamente aderenti devono essere asportate. Eliminare completamente la presenza di verniciature a solvente preesistenti. Livellare le irregolarità del supporto come descritto in precedenza e procedere come per le opere non verniciate.

## CICLO DI APPLICAZIONE INTERNO/ESTERNO

**Primo strato - Fissativo:**
Applicare uno dei seguenti fissativi in funzione del supporto da trattare:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Uno strato di: | FISSATIVO | Fissativo aggrappante vinilico | Incolore | Per supporti nuovi e in buone condizioni |
| Uno strato di: | FIX ACRILICO | Fissativo aggrappante acrilico | Incolore | Per support nuovi e in buone condizioni |
| Uno strato di: | FIX ANTIMUFFA | Fissativo isolante igienizzante antimuffa e antialga | Incolore | Per supporti in buone condizioni a rischio contaminazione |
| Uno strato di: | EXTRAFIX | Fissativo pigmentato isolante in microemulsione acrilica | Pigmentato | Per supporti poco assorbenti e colorati |
| Uno strato di: | PLYFOND | Fissativo a solvente a base di pliolite | Trasparente | Per supporti sfarinanti e per aumentare l'idrorepellenza del ciclo |
| Uno strato di: | FONDO RAW GRIP | Aggrappante universale | Incolore | Per superfici non assorbenti e adesioni su supporti difficili |
| Uno strato di: | FONDO UNIFORM CRIL FN EXTRA | Fondo universale di collegamento uniformante fine | Pigmentato | Per mascherare rappezzi e irrogolarita', fondo di collegamento |
| Uno strato di: | FONDO UNIFORM ACRILICO | Fondo uniformante acrilico | Pigmentato | Per mascherare rappezzi e irregolarita'. Migliore adesione delle finiture |

**Finitura:**

| | | |
|---|---|---|
| Due strati di: | HIDRO QUARZO | Pittura alla farina di quarzo |

**NB: non eseguire applicazioni quando la temperatura dell'ambiente e del supporto è inferiore a 5 °C o superiore a 35 °C ed U.R. superiore a 60%.**

**Avvertenze:** Per la salvaguardia dell'ambiente, utilizzare completamente il prodotto e smaltire il barattolo secondo la normativa vigente. Conservare fuori della portata dei bambini. Per altre informazioni consultare la scheda di sicurezza.

## VOCE DA INSERIRE NEI CAPITOLATI D'APPALTO E PREVENTIVI

**HIDRO QUARZO – Specifica Prodotto**
Fornitura e posa in opera di idropittura alla farina di quarzo, di elevata qualità, indicata per la finitura di facciate esterne, intonaci, ecc. al fine di ottenere una superficie esteticamente gradevole e resistente agli agenti atmosferica, previa applicazione di un idoneo primer, a granulometria fine dotata di notevole scorrevolezza e buon aspetto estetico, tipo (**HIDRO QUARZO**).
Permeabilità al vapore acqueo Alta secondo UNI EN ISO 7783-2 UNI EN 1062-1, Bassa presa di sporco, Resa teorica 4-5 m²/l per strato. Con contenuto solidi in volume pari a circa 69% e peso specifico di circa 1,61 Kg/l. Diluizione 15-35% con acqua, in funzione dell'attrezzo utilizzato e dei colori scelti. Applicabile a rullo, pennello, airless.

## PILLOLA IN: FORMATIVA

**La Pittura alla Farina di Quarzo: Un Viaggio nel Tempo**
La pittura alla farina di quarzo rappresenta una scelta classica e duratura nel campo delle finiture murali. Sebbene sia un prodotto ampiamente utilizzato oggi, le sue origini affondano le radici in un passato piuttosto remoto.

**Le Origini Antiche**
L'utilizzo di materiali naturali come le microparticelle di quarzo per la decorazione delle pareti è una pratica antichissima. Già nelle civiltà antiche, si utilizzavano miscele a base di calce, sabbia e pigmenti naturali per creare intonaci e pitture. La farina di quarzo, data la sua abbondanza e le sue proprietà, era un componente frequente in queste miscele.

**Come si è evoluta nel tempo la pittura alla farina di quarzo:**
- Medioevo: In questo periodo, le tecniche di decorazione murale si affinarono, e la farina di quarzo continuò a essere un ingrediente fondamentale per la realizzazione di intonaci e pitture.
- Rinascimento: Con la riscoperta dei classici e l'attenzione per la bellezza, la decorazione delle pareti divenne un'arte raffinata. La farina di quarzo, grazie alla sua capacità di creare superfici lisce e omogenee, era molto apprezzata dagli artisti.
- Età Moderna: Con l'avvento dell'industria, la produzione di pitture a base di farina di quarzo si industrializzò, rendendo questo prodotto più accessibile e versatile.
- Oggi: La pittura alla farina di quarzo è ancora molto utilizzata, grazie alle sue proprietà di resistenza e facilità di applicazione. Le moderne formulazioni, arricchite da leganti sintetici e additivi, ne hanno migliorato ulteriormente le prestazioni.

**Perché scegliere Hidro Quarzo?**
**La farina di quarzo è un materiale naturale con diverse proprietà che lo rendono ideale per la produzione di pitture:**
- Durezza: Conferisce alla pittura una maggiore resistenza all'abrasione e ai graffi.
- Inerzia chimica: Non reagisce con altre sostanze, garantendo una buona stabilità nel tempo.
- Opacità: Contribuisce a creare una finitura opaca e uniforme e altamente mascherante.
- Riempitivo: Aumenta il volume della pittura, migliorandone la resa e la copertura.

Tutti i dati sono il frutto di nostri studi ed esperienze. Non possiamo tuttavia assumerci alcuna responsabilità dal momento che gli usi dei prodotti e le modalità d'applicazione sono al di fuori del nostro controllo. Ci riserviamo inoltre il diritto di apportare tutte le modifiche che riterremo opportune per il miglioramento del prodotto o per l'adeguamento dello stesso a nuove normative inerenti alla sicurezza, nonché di modificare le confezioni. Si consiglia in ogni caso di voler regolare l'applicazione dei nostri prodotti in base alla natura e alle condizioni del supporto da trattare esaminando l'idoneità del prodotto mediante prove campione. Il nostro ufficio tecnico è a completa disposizione per eventuali chiarimenti.